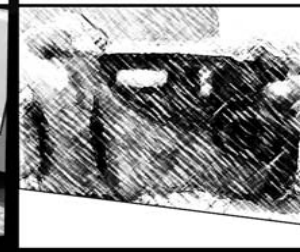


www.fdg-formation.com

f.d.g@wanadoo.fr



# formations en infographie

## des formations à la carte

### les films du génèvre

organisme de formation inscrit auprès du service de contrôle de la formation professionnelle, réalise depuis vingt ans des actions de formation pour des commanditaires publics et privés.

Ses intervenants appartiennent aux différentes branches d'activités de la communication, de l'audiovisuel et de l'informatique professionnelle.

Chaque projet fait l'objet d'une concertation particulière : étude des besoins et des coûts, élaboration des contenus, sélection des formateurs, suivi de formation.

## des stages programmés

### six sessions par an

sont consacrées aux applications des ordinateurs à la vidéo, l'infographie, l'édition et au multimédia.

Elles sont ouvertes à tous à des tarifs très accessibles.

Toutes les conditions de succès sont réunies :

six formateurs par stage, hébergement, possibilité de travailler de jour... et de nuit.

Prise en compte du rythme et des besoins de chacun !

**multimédia** bornes interactives cd et dvd sites internet

**pao** typo maquette traitement d'image chaîne graphique

**vidéo numérique** montage virtuel habillage de films compositing

**infographie** dessin et animation 2D canal TV infographique

**images de synthèse** modélisation et animation 3D

**radio** montage audionumérique

**gestion de production** droit de l'image droits d'auteur sacem

**archives** audiovisuelles conservation documentation catalogage

**informatique** spécialisée pour musées et tv locales

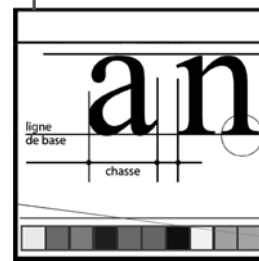
# fdg

lacroix  
46600 creysse  
tél. 05 65 37 00 71  
fax 05 65 32 76 47

## ils nous ont fait confiance

CPAM | AFPA | Chaînes TV et radio | CEAT | Conseils Généraux | CNRS | MAAF-PEN | INSEE | EICAF | ADSEA | CECAANFH | GRETA | DRAE | CTIFLCNFPT | AGEFIC | ARAOFEC | Écoles des Mines | ALEFPA | Universités | Météo France | FONGECIF | Éducation Nationale | AGEFOS-PME |

Les Films du Génèvre est un organisme sans but lucratif sous statut d'association de la loi de 1901 inscrit auprès du service de contrôle de la formation professionnelle sous le n° 74 19 00461 19



# les films du génèvre

infographie  
multimédia  
pao

f.d.g@wanadoo.fr

# les films

Bibliothèque Nationale | AFPPICC | Crédit agricole | CNASEA | IFRAS | St-Gobain | Hertz | BNP | AGEFA | DGA | Musée des ATP | Aérospatiale | Seita | FAF-PMI | Ministère de la culture | AFDAS | ARPEC | Pechiney | Locatel | DDASS |

# INFOGRAPHIE, MULTIMÉDIA & PAO

## stages programmés

sessions de formations de 50 heures sur 5 jours  
programmes individualisés de 50 à 400 heures  
5 domaines avec des contenus "à la carte"

### Maîtrise des outils infographiques et de la photo numérique

Ce module est décliné en 2 niveaux : "découverte" pour les débutants et "production" pour les infographistes pratiquants. Il est centré sur la réalisation de médias images et sons utilisables sur tous supports infographiques.

Pratique des logiciels de dessin, de numérisation, de retouche photo et d'animation, connaissances des formats et des méthodes de travail.

En fonction des besoins de chacun, ces techniques sont mises en application dans différents domaines de l'infographie : publication, vidéo, systèmes multimédia, Internet.

Une journée peut être consacrée à la découverte de la 3D, ou du montage virtuel audio et vidéo.

LOGICIELS, AU CHOIX : PHOTOSHOP, AURA, FLASH, NERO, VIDEO STUDIO, AUDACITY, SCALA...

INTERFACES : SCANNER, MODEM, IMPRIMANTES, APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUE.

### PAO & chaîne graphique

Principes généraux de maquette, étapes de conception, formats, adaptation aux messages, règles typographiques, lisibilité, identité visuelle, charte graphique.

Création de documents, textes, photos, illustration vectorielle. Pratique du scanner, traitement et retouche d'image, détourage, ombres, transparence, effets spéciaux.

Chaîne graphique, protocoles pour le flashage, quadrichromie, tons Pantone, polices Postscript, pdf, ocr, phases et suivi de fabrication.

LOGICIELS, AU CHOIX : XPRESS, PUBLISHER, IN-DESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, PRO LEXIS...

INTERFACES : SCANNERS, IMPRIMANTES COULEUR ET LASER, TABLETTES GRAPHIQUES...

### Images de synthèse et animation en trois dimensions

Exploiter les meilleurs logiciels 3D pour la vidéo, la simulation, le packaging, les sites web.

Modélisation d'objets, éclairage des scènes, mapping, textures, différents types de rendus, animation, traitement d'images et compositing.

Techniques avancées : opérations booléennes, courbes nurbs, fill rendering, motion blur, particules, animation hiérarchisée et comportementale, flying-logo, rotoscoping...

Connaissance des formats spécifiques et des méthodes de travail.

LOGICIELS, AU CHOIX : LIGHT WAVE, 3D-STUDIO MAX, BRYCE, TRUE SPACE...

INTERFACES : ENREGISTREURS VIDEO NUMÉRIQUES, CONTRÔLEURS IMAGE PAR IMAGE.

### Multimédia, Internet et systèmes de présentation

Un vaste choix à préciser selon les besoins de chacun parmi les outils multimédia : création et gestion de sites Internet, conception de CD-ROM, VCD, DVD, bornes interactives, journaux cycliques, canal TV infographique.

Connaître les supports et les techniques, élaborer des scénarii, étudier les coûts de production et de diffusion, maîtriser les droits de l'image et droits d'auteur, éditer et diffuser.

Réalisation des images, animations, séquences sonores et vidéo, assemblage et interactivité.

Applications avancées : gestion de réseaux, pilotage de périphériques.

LOGICIELS, AU CHOIX : DREAMWEAVER, FLASH, JOOMLA, SCALA INFOCHANNEL, DIRECTOR, MOVIE-FACTORY... ASSOCIÉS AUX LOGICIELS DE PRODUCTION ET DE TRAITEMENT D'IMAGES ET DE SON.

INTERFACES : CARTES D'ACQUISITION AUDIO ET VIDÉO, SCANNERS, RÉSEAUX ETHERNET, GRAVEURS CD ET DVD, INTERFACES DE PILOTAGE.

### Montage virtuel audio et vidéo, compositing, authoring dvd

Pratique des logiciels : acquisition vidéo et audio, méthodes de montage, transitions, effets, titrage, intégration d'infographie, fonctions avancées d'habillage de films et de compositing.

Montage audionumérique multipistes, traitements et corrections, mixage.

Création de DVD authoring et interactivité, multilangue et sous-titrage.

Mise en œuvre réglage et maintenance des stations informatiques dédiées au montage vidéo virtuel tous formats institutionnel et broadcast.

Gestion des projets et des archives, analyse des performances.

Compilations des fichiers vidéo pour le multimédia et Internet, authoring DVD.

LOGICIELS, AU CHOIX : PREMIÈRE PRO/6.5/ELEMENTS, AVID XPRESS, VELOCITY, AFTER-EFFECT, COMBUSTION, DIGITAL FUSION, COOL-3D, PHOTOSHOP, ENCORE-DVD, MOVIE-FACTORY, SAMPLITUDE, SOUND FORGE, AUDITION, PRO-CODER...

CHOIX DES STATIONS DE MONTAGE : MATROX, DPS, PINNACLE, CANOPUS...

*et n'oubliez pas que le contenu et la durée de votre formation peuvent-être très exactement définis, selon vos besoins avec l'équipe de formateurs*

### Lieux de stage, hébergements, repas

Le Domaine d'Auzole qui reçoit les stages en est situé à 7 km au nord de Cahors, près de l'autoroute A 20 nous pouvons vous accueillir en gare de Cahors, sur la ligne Paris-Toulouse.

Le domaine assure les repas et un hébergement de qualité dans une ambiance très conviviale.

Si vous préférez une autre formule d'hébergement nous pouvons vous fournir une liste des hôtels à Cahors ou des gîtes ruraux dans les communes voisines.

### Fonctionnement des stages

Les stages regroupent des personnes de toutes les tranches d'âge, ayant des activités, des projets professionnels et des niveaux informatiques différents, mais tous très motivés. Grâce à un formateur par groupe de trois stagiaires le contenu des sessions est tout à fait personnalisable et adaptable à vos besoins, selon votre projet vous pourrez suivre une progression dans un seul domaine ou prendre dans chaque atelier les éléments dont vous avez besoin. De courtes séquences théoriques en début de matinée et d'après-midi traitent des formats de fichiers, des méthodes de travail, des échanges entre plateformes.

La majeure partie du temps est consacrée à la pratique des logiciels et à la conception et la réalisation de projets. La présence de 5 ou 6 formateurs, et d'un ordinateur par personne rend ce fonctionnement très souple. Nous souhaitons offrir à chacun la possibilité de progresser à son rythme et de revenir suivre d'autres sessions de formation lorsqu'il en ressent le besoin.

Pour ceux qui souhaitent poursuivre le travail en soirée, les formateurs sont à leur disposition pour aborder d'autres logiciels, les conseiller pour l'acquisition ou l'exploitation de leur matériel ainsi que pour la mise en œuvre de leurs projets personnels. Si vous amenez votre matériel, nous pouvons réorganiser votre disque dur, installer vos extensions, optimiser ou remettre à jour votre système d'exploitation, etc.

Après le stage nous offrons un an de conseil téléphonique gratuit.

SESSIONS DE FORMATION DE 50 HEURES SUR 5 JOURS  
PROGRAMMES INDIVIDUALISÉS DE 50 À 400 HEURES

les films

# STAGES PROGRAMMÉS

## PROCHAINES SESSIONS

du 13 au 17 octobre - 8 au 12 décembre 2008  
du 9 au 13 février - 13 au 17 avril - 22 au 26 juin,  
24 au 29 août - 12 au 16 octobre - 7 au 11 décembre 2009

### Matériel

1 ordinateur par personne, PC ou Macintosh, nombreuses interfaces.  
3 salles en réseau, importante documentation sur place.

### Public

15 stagiaires débutants ou utilisateurs confirmés, amateurs motivés, créateurs d'entreprise, anpe, techniciens vidéo, graphistes, chefs de projet multimédia, responsables des investissements.

### Formateurs

1 formateur par groupe de 3 stagiaires, 5 à 6 formateurs par stage, infographistes, professionnels de l'audiovisuel, du graphisme et de l'image de synthèse.

### Déroulement

Au domaine d'Auzole près de Cahors : de 40 à 50 heures par session de 5 jours, 9-12 heures, 14-19 heures, plus travail en soirée sans limite d'horaire.  
Possibilité de suivre 1, 2, ...6 sessions, programme individualisé adapté au projet de chaque stagiaire.

### Repas et hébergement, tarifs TTC, prestation soumise à la TVA

Pension complète 54 Euros/jour en chambre individuelle, 38 Euros/jour en chambre à deux.  
Locaux adaptés à l'accueil des personnes handicapées.

### Frais pédagogiques, par session, tarifs TTC en franchise de TVA

- Individuels sans prise en charge : 700 Euros, dont 100 Euros d'arrhes préalables
- Entreprises et formation financée : 1 100 Euros

Nos formations peuvent être financées par les fonds collecteurs des cotisations à la formation continue des entreprises. Aide possible pour les demandeurs d'emploi.

### Accueil à la gare de Cahors, ligne SNCF Paris-Toulouse



INSCRIPTION À LA SESSION DE (date) .....

OPTION CHOISIE    découverte de l'infographie ☐    images 3D ☐    multimédia ☐  
                          production infographique ☐    montage virtuel ☐    PAO ☐

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Tel ..... Fonction .....

Employeur .....

Je verse 100 Euros d'arrhes à l'ordre de " Les Films du Genièvre" par chèque joint.

**Les Films du Genièvre - Lacroix 46 600 Creysse**